

Guatemala, 02 de octubre de 2020 ✓

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1361-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto. ✓

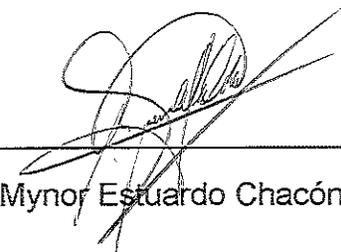
#### **Actividades realizadas:**

- Se elaboro la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera ✓
- Se elaboro el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera ✓
- Se realizo la capacitación de técnica instrumental de viento madera ✓
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores. ✓

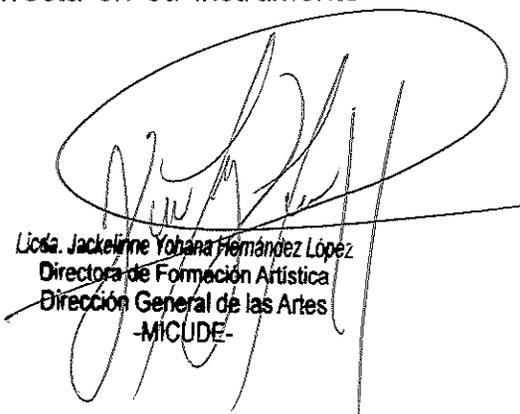
#### **Resultados Obtenidos:**

- Capacitación en Lectura musical fase VII ✓
- ✓ El alumno aprendió a reconocer la simbología musical (signos de interpretación.)
- ✓ El alumno aprendió a reconocer y aplicar símbolos musicales en la interpretación de melodías.

- Escala de Si bemol mayor ✓
- ✓ El alumno ejecutó la escala de Si bemol mayor con buena técnica e interpretación.
- Arpegio de Si bemol mayor ✓
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de la escala de Mi bemol mayor utilizando las posiciones correctas y técnica adecuada.
- Escala de Mi bemol mayor ✓
- ✓ El alumno ejecutó la escala de Mi bemol mayor con buena técnica e interpretación.
- Arpegio de Mi bemol mayor ✓
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de la escala de Mi bemol mayor utilizando las posiciones correctas y técnica adecuada.
- Escala de La bemol mayor ✓
- ✓ El alumno ejecutó la escala de La bemol mayor con buena técnica e interpretación.
- Interpretación de melodía de "Las cuatro estaciones" ✓
- ✓ El estudiante analizó la estructura rítmica de las melodías de las cuatro estaciones
- ✓ El estudiante interpretó la melodía fragmentos de las cuatro estaciones utilizando lectura musical, técnica y ejecución correcta en su instrumento musical.

  
 Mynor Estuardo Chacón Aquino

Vo.Bo.

  
 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez

Correspondiente al Séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

| Periodo           | Competencias  | Contenidos   | Actividades   | Instrumentos de Evaluación  | Recursos  |
|-------------------|---|--|---|---|---|
| Mes de Septiembre | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El alumno reconoce diferentes símbolos de la lectura musical.</li> <li>✓ El alumno ejecuta con su instrumento melodías utilizando la lectura musical como base.</li> <li>✓ El alumno ejecuta con su instrumento escala y arpeggio de Si bemol mayor.</li> <li>✓ El alumno ejecuta con su instrumento musical escala y arpeggios musical en la tonalidad de mi bemol mayor</li> <li>✓ El alumno ejecuta con su instrumento escala de La bemol mayor.</li> <li>✓ El alumno interpreta fragmentos de las melodías de las cuatro estaciones utilizando técnica y sonido correcto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VII / Escala de Si bemol mayor</li> <li>✓ Arpeggio de Si bemol mayor</li> <li>✓ Escala de Mi bemol mayor</li> <li>✓ Arpeggio de mi bemol mayor</li> <li>✓ Escala de La bemol mayor</li> <li>✓ Interpretación de melodía Cuatro estaciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practicará la Lectura musical fase VII</li> <li>✓ Ejecutará de escala de Si bemol mayor</li> <li>✓ Ejecutará arpeggio de Si bemol mayor</li> <li>✓ Ejecutará de escala y arpeggio en la tonalidad de Mi bemol mayor.</li> <li>✓ Ejecutará arpeggio de Mi bemol mayor.</li> <li>✓ Ejecutará de escala de la bemol mayor</li> <li>✓ El alumno interpretará fragmentos de las melodías de las cuatro estaciones utilizando técnica y sonido correcto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Tenor</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul> |



David Estuardo González Torre  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



Mynor Estuardo Chacón Aquino

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:**

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez

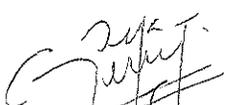
**Nombre del capacitador:**

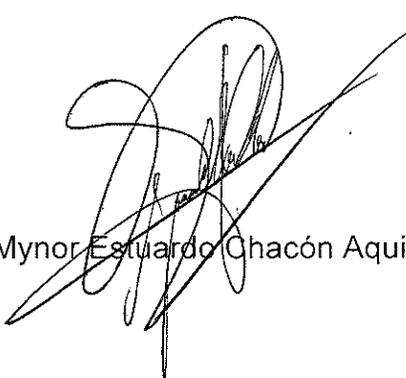
Mynor Estuardo Chacón Aquino

**Especialidad:**

Música

| ACTIVIDADES   | SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   | 1                       | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Practicará la lectura musical fase VII  | X                       | X | X | X |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ejecutará la escala de Si bemol mayor   |                         |   |   |   |   | X | X | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ejecutará el arpeggio de Si bemol mayor   |                         |   |   |   |   |   |   |    | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ejecutará la escala y arpeggio en la tonalidad de Mi bemol mayor.   |                         |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ejecutará el arpeggio de Mi bemol mayor.  |                         |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ejecutará la escala de la bemol mayor   |                         |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| El alumno interpretará fragmentos de las melodías de las cuatro estaciones utilizando técnica y sonido correcto |                         |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                         |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUF-

  
 Mynor Estuardo Chacón Aquino

**ANEXOS**

Lectura musical fase VII  
1, 2, 3, Y 4 de septiembre de 2020

Ejercicios de lectura e interpretación musical

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a musical staff with handwritten notes and lyrics. The notes are on a five-line staff with a treble clef. The lyrics are: 're', 'do', 'si', 'la', 'sol', 're', 'do', 'si', 'la', 'sol', 're', 'do', 'si', 'la', 'sol'. There are some handwritten annotations, including a large scribble on the left and a box around the final notes. A toolbar with various icons is visible above the staff. On the right side, there is a vertical stack of four video thumbnails showing participants. The bottom of the screen shows the Zoom interface with a search bar and system tray icons.

Lectura musical e interpretación en varios instrumentos

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays two musical staves with handwritten notes and lyrics. The top staff has lyrics: 're', 'do', 'si', 'la', 'sol'. The bottom staff has lyrics: 're', 'do', 'si', 'la', 'sol'. There are handwritten annotations, including a box around the first notes of the top staff. A toolbar with various icons is visible above the staves. On the right side, there is a vertical stack of four video thumbnails showing participants. The bottom of the screen shows the Zoom interface with a search bar and system tray icons.

## Ejercicios de compás y lectura musical interpretación

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a musical staff with three lines. The notes are represented by black dots on the lines, with stems pointing upwards. The notes are labeled with the letters 're', 'si', and 'sol' on the first, second, and third lines respectively. There are also some handwritten annotations: a horizontal arrow pointing right above the staff, and a vertical line with a horizontal arrow pointing right below it, labeled '1'. The Zoom interface includes a toolbar at the top with icons for chat, mute, video, and other functions. On the right side, there is a vertical grid of four video thumbnails showing participants. The bottom status bar shows the time as 10:27 A.M. on 16/09/2020.

## Ejercicios de lectura musical

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a musical staff with a treble clef. The notes are represented by black dots on the lines, with stems pointing upwards. The notes are labeled with the letters 'fa', 'mi', 're', 'do', 'si', 'la', 'sol', 'fa', and 'mi' on the first, second, third, fourth, fifth, and first lines respectively. The Zoom interface includes a toolbar at the top with icons for chat, mute, video, and other functions. On the right side, there is a vertical grid of two video thumbnails showing participants. The bottom status bar shows the time as 10:12 on 23/09/2020.

Ejecución de escala de Si bemol mayor  
7, 8 y 9 de septiembre de 2020

Ejecución de la escala de Sib mayor en la sede de la orquesta con las medidas de prevención necesarias

Google

Escalas musicales

Orden de los sonidos de grave a agudo o de agudo a grave

Escala de Do Mayor  
do re mi fa sol la si do8

Escala de Fa Mayor  
Fa sol la sib do re mi fa8

Escala de sib bemol Mayor  
sib do re mib fa sol la sib8



Google

Escalas musicales

Orden de los sonidos de grave a agudo o de agudo a grave

Escala de Do Mayor  
do re mi fa sol la si do8

Escala de Fa Mayor  
Fa sol la sib do re mi fa8

Escala de sib bemol Mayor  
sib do re mib fa sol la sib8



Ejecución arpeggio de Si bemol mayor  
10, 11, Y 14 de septiembre de 2020

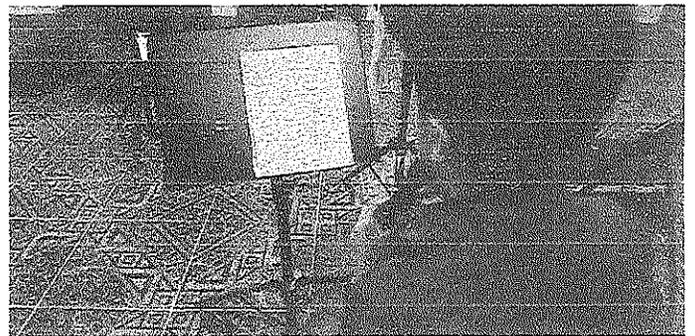


Ejecución de escala de Mi bemol mayor  
16, y 17 de septiembre de 2020

Escala de Mib mayor con instrumento Clarinete



Ejecución de arpeggio en la tonalidad de Mi  
bemol mayor, 18, 21, y 22 de septiembre  
de 2020



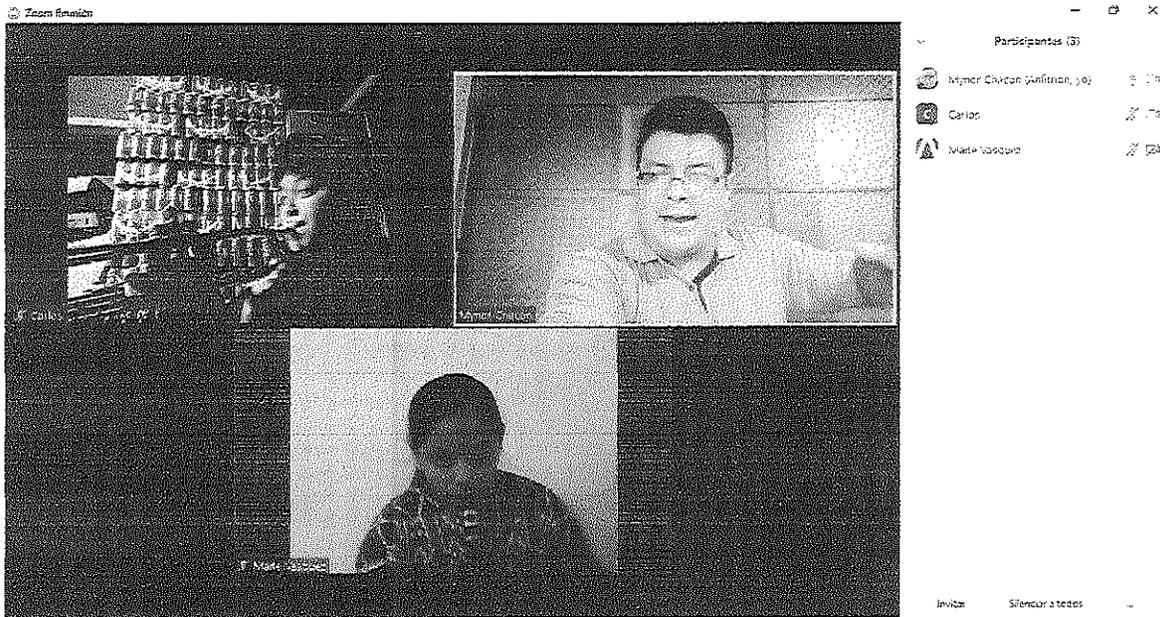


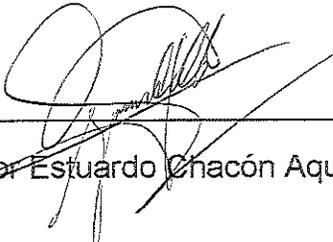
Ejecución de escala de La bemol mayor 23  
24 y 25 de septiembre de 2020

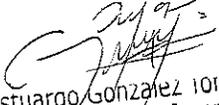


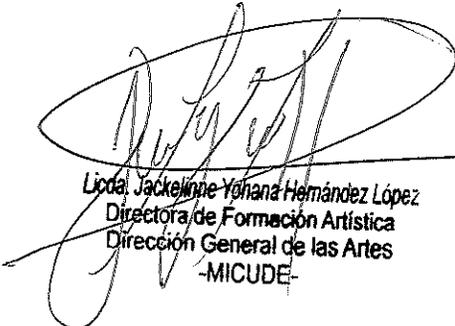
Interpretación de fragmentos de las cuatro  
estaciones 28, 29 y 30 de septiembre de  
2020





  
 Mynar Estuardo Chacón Aquino

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDF-

Vo.Bo  
  
 Lidia Jacqueline Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-